



รายละเอียดรายวิชา (มคอ. 3) ภาคการศึกษาที่ 1:2558
1072404: สุนทรียศึกษากับการพัฒนาทักษะทางอารมณ์
(Aesthetics Education and Development of Emotional Skills)

สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

คำนำ

รายละเอียดรายวิชาสุนทรียศึกษากับการพัฒนาทักษะทางอารมณ์ (Aesthetics Education and Development of Emotional Skills) รหัสวิชา 1072404 เป็นการจัดทำรายละเอียดประกอบรายวิชา สุนทรียศึกษากับการพัฒนาทักษะทางอารมณ์ ตามหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย ในชุดวิชาเฉพาะกลุ่มวิชาเอก บัณฑิต โดยมุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาของวิชา และการนำไปปฏิบัติในสถานศึกษาได้อย่างเหมาะสม เพื่อนำไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวันได้

อาจารย์ผู้สอนหวังเป็นอย่างยิ่งว่า เอกสารฉบับนี้ใช้ประกอบในรายวิชาสุนทรียศึกษากับการพัฒนาทักษะทางอารมณ์ เพื่อให้การจัดการเรียนรู้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่ได้กำหนดไว้ และเป็นแนวทางที่สามารถปรับปรุงรูปแบบวิธีการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับผู้เรียนได้เป็นอย่างดี

หลักสูตรการศึกษาปฐมวัยในมหาวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

ศูนย์การศึกษานอกที่ตั้งนครนายก

ศูนย์การศึกษานอกที่ตั้งสุพรรณบุรี

ศูนย์การศึกษานอกที่ตั้งลำปาง

สารบัญ

หมวด		หน้า
1	ข้อมูลทั่วไป	4
2	จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	5
3	ลักษณะและการดำเนินการ	5
4	การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	6
5	แผนการสอนและการประเมินผล	10
6	ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	15
7	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	16

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
 คณะ ครุศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา
 1072404 สุนทรียศึกษากับการพัฒนาทักษะทางอารมณ์
 (Aesthetics Education and Development of Emotional Skills)
2. จำนวนหน่วยกิต
 3 (2-2-5) หน่วยกิต
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย
 ประเภทรายวิชาเฉพาะด้าน กลุ่มวิชาเอกบังคับ
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
 4.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัตนา จิวแหลม
 4.2 อาจารย์ผู้สอน อาจารย์อัญชิษฐา ปิยะจิตติ
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน
 ภาคการศึกษาที่ 1 / ชั้นปีที่ 2 ปีการศึกษา 2558
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)
 ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)
 ไม่มี
8. สถานที่เรียน
 คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
 วันที่จัดทำ 25 พฤษภาคม 2557
 วันที่ปรับปรุงรายละเอียดล่าสุด 15 เมษายน 2558

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. นักศึกษามีความรู้และเข้าใจหลักการแนวคิด ความสำคัญ และทฤษฎีที่เกี่ยวกับสุนทรียภาพทางดนตรี เพลงนาฏศิลป์และละครสำหรับเด็กปฐมวัย เพื่อการพัฒนาทักษะทางอารมณ์
2. นักศึกษามีความสามารถในการร้องเพลง แต่งเพลง การแสดงละคร ทำรำพื้นฐานต่างๆ และการผลิตเครื่องดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย
3. นักศึกษามีทักษะในการจัดประสบการณ์ด้านดนตรีเพลงประเภทต่างๆ สำหรับเด็กปฐมวัย และการผลิตเครื่องดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย
4. นักศึกษาสามารถจัดประสบการณ์ทางด้านดนตรี การแสดงละคร และการรำทำพื้นฐานสำหรับเด็กปฐมวัยเพื่อการพัฒนาทักษะทางอารมณ์
5. นักศึกษาสามารถผลิตและใช้อุปกรณ์ทางดนตรีเบื้องต้นสำหรับเด็กปฐมวัย

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับความหมาย ความสำคัญ และขอบข่ายของดนตรี เพลงนาฏศิลป์และละคร สำหรับเด็กปฐมวัย แนวคิด และทฤษฎีที่เกี่ยวกับการพัฒนาสุนทรียภาพดนตรีและศิลปะ เพลง นาฏศิลป์ และละคร เพลงเด็กยุคต่างๆ การร้องเพลง การแต่งเพลง การแสดงละคร และทำรำพื้นฐานต่างๆ สำหรับเด็กปฐมวัย การขับร้องเพลงกล่อมเด็ก การจัดประสบการณ์ด้านดนตรีเพลงประเภทต่างๆ สำหรับเด็กปฐมวัย การผลิตเครื่องดนตรี หรือเครื่องประกอบจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย

Introduction to definition, importance, and scope of music. Songs, dances, and plays for young children. Concepts and theories of musical aesthetics development; art, songs, dances, and plays. Songs for children from different period of time. Singing and writing songs and lullabies, performing plays. Basic dances for early childhood. A variety of songs for children. Production of simple musical and rhythmic instruments for young children.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	ฝึกปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย	30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	75 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็น

รายบุคคล

- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (1) แสดงออกซึ่งพฤติกรรมด้านคุณธรรมจริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ
- (2) มีความเสียสละ และเป็นแบบอย่างที่ดี
- (3) สามารถจัดการและแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครูเชิงสัมพัทธ์โดยใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม ความรู้สึกของผู้อื่น และประโยชน์ของสังคมส่วนรวม

1.2 วิธีการสอน

- ยกตัวอย่าง คุณธรรม จริยธรรม จากข่าวหรือเหตุการณ์ต่าง ๆ
- กำหนดให้มีวัฒนธรรมในห้องเรียน เพื่อปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย
- การแต่งกายให้เป็นตามระเบียบของมหาวิทยาลัย
- ฝึกความรับผิดชอบโดยมอบหมายให้นักศึกษาจัดทำชิ้นงาน การทำงานเป็นกลุ่มการเป็นผู้นำและการเป็นสมาชิกของกลุ่ม
- ให้ข้อมูลย้อนกลับอย่างเหมาะสม เมื่อมีการแสดงพฤติกรรมที่ไม่เหมาะสมและให้การเสริมแรงด้วยการกล่าวชมเชย ยกย่อง หรือให้กำลังใจ

1.3 วิธีการประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมการทำงานต่าง ๆ ของผู้เรียนที่เกิดระหว่างการเรียนการสอนภายในห้องเรียนเป็นการทดสอบว่าวิธีการสอนข้างต้นมีประสิทธิภาพต่อหลักคุณธรรม จริยธรรม และประเมินการเป็นผู้นำและเป็นสมาชิกกลุ่ม การช่วยเหลือ ความมีน้ำใจต่อเพื่อนร่วมกลุ่มและร่วมห้องเรียน

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- (1) มีความรอบรู้ในด้านความรู้ทั่วไป วิชาชีพครู และสาขาวิชาการศึกษาปฐมวัยอย่างกว้างขวางลึกซึ้ง และเป็นระบบ
- (2) มีความตระหนักรู้หลักการ และทฤษฎีในองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องอย่างบูรณาการ ทั้งการบูรณาการข้ามศาสตร์ และบูรณาการกับโลกแห่งความจริง
- (3) มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินค่าองค์ความรู้ และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานวิชาชีพครูอย่างมีประสิทธิภาพ

2.2 วิธีการสอน

- รู้และเข้าใจในความหมาย ความสำคัญ แนวคิด หลักการและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง
- รู้และเข้าใจหลักการจัดกิจกรรมและจัดประสบการณ์ที่ส่งเสริมการพัฒนาทักษะทางอารมณ์
- การขับร้องเพลงกล่อมเด็ก การแสดงละคร ท่ารำพื้นฐานต่างๆ การจัดประสบการณ์ด้านดนตรีเพลงประเภทต่างๆ สำหรับเด็กปฐมวัย
- การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์จัดทำสื่อ จัดกิจกรรม และวิธีการใช้ที่เหมาะสมสำหรับเด็กปฐมวัย

2.3 วิธีการประเมินผล

- บรรยายอภิปรายพร้อมยกตัวอย่าง วิเคราะห์ตัวอย่างร่วมกัน
- ศึกษาค้นคว้าข้อมูลความรู้ตามประเด็นที่ต้องศึกษาเพิ่มเติมและจัดทำเป็นใบงาน
- สาธิตการจัดกิจกรรม อภิปรายและวิเคราะห์กิจกรรมร่วมกัน
- ผลงานรายบุคคลและรายกลุ่มจากการออกแบบกิจกรรม จัดทำสื่อการประเมินผลและการปฏิบัติกิจกรรม

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (1) มีความเป็นผู้นำทางปัญญาในการคิดพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์ มีวิสัยทัศน์ และการพัฒนาศาสตร์ทางครุศาสตร์ รวมทั้งการพัฒนาทางวิชาชีพอย่างมีนวัตกรรม
- (2) การคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินค่า และนำความรู้เกี่ยวกับ แนวคิด ทฤษฎี และหลักการที่เกี่ยวข้องในศาสตร์สาขาวิชาศึกษาปฐมวัยไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ แก้ปัญหาการพัฒนาผู้เรียน และการวิจัยต่อยอดองค์ความรู้ ความเป็นผู้นำในการปฏิบัติงานอย่างมีวิสัยทัศน์ในการพัฒนาการระดับปฐมวัย

3.2 วิธีการสอน

- การสรุปข้อมูล วิเคราะห์แลกเปลี่ยนเรียนรู้ อภิปราย การสร้างสรรค์ การประยุกต์ใช้ และการนำเสนอ

3.3 วิธีการประเมินผล

- การนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม
- ผลงานที่ได้รับมอบหมาย ความคิดสร้างสรรค์

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (1) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับบทบาทหน้าที่ และความรับผิดชอบของตนเอง และผู้อื่นในการทำงาน และการอยู่ร่วมกันอย่างเป็นกัลยาณมิตร และในการเรียนรู้พัฒนาตนเองและวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง
- (2) มีความเอาใจใส่ช่วยเหลือ และเอื้อต่อการแก้ปัญหาในกลุ่ม และระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์
- (3) มีภาวะผู้นำและผู้ตามที่ดี มีความสัมพันธ์ที่ดีกับผู้เรียน และมีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้ง ด้าน

เศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม

(4) มีความไวในการรับรู้ความรู้สึกของผู้อื่น มีมุมมองเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์ และสังคม เอาใจใส่การรับฟัง และพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลอย่างมีความรับผิดชอบ

4.2 วิธีการสอน

- มอบหมายงานเป็นรายบุคคล รายกลุ่ม และกำหนดระยะเวลาการส่งงาน
- จัดกิจกรรมในชั้นเรียนเพื่อให้มีปฏิสัมพันธ์ต่อกัน

4.3 วิธีการประเมินผล

- การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน พฤติกรรมในชั้นเรียน ความรับผิดชอบในการเรียนและการส่งงานที่ได้รับ

มอบหมาย

- การมีส่วนร่วมทำงานกลุ่ม การช่วยเหลือเพื่อน และผลงานของกลุ่ม

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

(1) สามารถบูรณาการข้อมูลเพื่อการสื่อสารอย่างเป็นระบบด้วยสื่อและเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

5.2 วิธีการสอน

- มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจาก Website และทำรายงานโดยเน้นจากแหล่งที่มาข้อมูลที่ที่น่าเชื่อถือ รวมถึงการค้นคว้าบทความ

- นำเสนอโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม
- ให้ข้อมูลย้อนกลับ เกี่ยวกับเทคนิควิธีการจัดทำและการวิธีการนำเสนอโดยใช้สื่อสารสนเทศ

5.3 วิธีการประเมินผล

- การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศการค้นคว้าข้อมูล การนำเสนองานด้วยรูปแบบต่างๆ

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	<ul style="list-style-type: none"> - รายละเอียดของสาระการเรียนรู้ - แนวการเรียนการสอน - สร้างข้อตกลงในการศึกษารายวิชา - ความหมาย ความสำคัญของสุนทรียะ - ความมุ่งหมายของการสอนสุนทรียะทางด้านต่างๆ 	4	<ul style="list-style-type: none"> - ศึกษาเอกสารแนวการสอนและ Power Point - แบบประเมินความรู้ - สรุปและอภิปราย 	อ.อัญชิษฐา ปิยะจิตติ
2	<ul style="list-style-type: none"> - พัฒนาการทางอารมณ์ของเด็กปฐมวัย - สุนทรียศาสตร์กับเด็กปฐมวัยคุณค่าและความสำคัญของสุนทรียะที่มีผลต่อเด็กปฐมวัย 	4	<ul style="list-style-type: none"> - ศึกษาเอกสารแนวการสอนและ Power Point - แบ่งกลุ่มเสนอกิจกรรมตามทฤษฎี - ร่วมกันสรุป วิเคราะห์ อภิปราย ประเมินความรู้ - ศึกษาตัวอย่างกิจกรรมการจัดประสบการณ์ทางสุนทรียะในรูปแบบต่างๆ 	อ.อัญชิษฐา ปิยะจิตติ
3	<ul style="list-style-type: none"> - การจัดประสบการณ์ทางสุนทรียะในรูปแบบต่างๆ ทั้งด้านดนตรีนาฏศิลป์และการละคร 	4	<ul style="list-style-type: none"> - ศึกษาตัวอย่างกิจกรรมการจัดประสบการณ์ทางสุนทรียะในรูปแบบต่างๆ - วิเคราะห์ลักษณะและประโยชน์ของกิจกรรม - แบ่งกลุ่มและศึกษาค้นคว้าร่วมกัน 	อ.อัญชิษฐา ปิยะจิตติ
4	<ul style="list-style-type: none"> - ทักษะพื้นฐานทางดนตรีเบื้องต้น 	4	<ul style="list-style-type: none"> - ศึกษาเอกสารแนวการสอนและ Power Point 	อ.อัญชิษฐา ปิยะจิตติ

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	- เพลงสำหรับเด็กปฐมวัย		- สาธิตกิจกรรม	
5	- เพลงสำหรับเด็กปฐมวัย - การใช้อุปกรณ์ดนตรีในการ จัดกิจกรรมสำหรับเด็ก ปฐมวัย	4	-สาธิตกิจกรรม - ฝึกฝนปฏิบัติจริง - แบ่งกลุ่มศึกษาค้นคว้า	อ.อัญชิษฐา ปิยะจิตติ
6	- การผลิตสื่อและอุปกรณ์ ดนตรีจากวัสดุเหลือใช้	4	-บรรยาย - ออกแบบ เครื่องประกอบ จังหวะ จากวัสดุเหลือใช้ - นำเสนอเครื่อง ประกอบจังหวะ - เสนอแนะการใช้เครื่อง ประกอบ จังหวะ	อ.อัญชิษฐา ปิยะจิตติ
7	- นำเสนอผลงานทางดนตรี และอุปกรณ์	4	-ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่ม นำเสนอเพลงและ อุปกรณ์ดนตรี - สร้างผลงานเพลง ร่วมกัน - ศึกษาจากแหล่งการ เรียนรู้ - เสนอกิจกรรมบูรณาการ	อ.อัญชิษฐา ปิยะจิตติ
8	- การเคลื่อนไหวเบื้องต้น และนาฏศิลป์เบื้องต้น สำหรับเด็กปฐมวัย - ทดสอบ Basic Movement และนาฏศิลป์เบื้องต้น	4	-ให้นักศึกษาชมวีดิทัศน์ และฝึกปฏิบัติจริง - แบ่งกลุ่มปฏิบัติจริง ใน การเป็นผู้นำและผู้ตาม	อ.อัญชิษฐา ปิยะจิตติ

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
9	- การจัดกิจกรรมเคลื่อนไหว และลีลาประกอบเพลง สำหรับเด็กปฐมวัย		-ให้นักศึกษาชมวีดิทัศน์ - ศึกษาเอกสารแนวการ สอนและ Power Point	อ.อัญชิษฐา ปิยะจิตติ
10	- นำเสนอผลงานการจัด กิจกรรมการเคลื่อนไหว สำหรับเด็กปฐมวัย	4	-แบ่งกลุ่มปฏิบัติจริงใน ชั้นเรียน สาธิต	อ.อัญชิษฐา ปิยะจิตติ
11-12	- เทคนิคการละครเบื้องต้น - องค์ประกอบของละคร	8	-ให้นักศึกษาชมวีดิทัศน์และ ฝึกปฏิบัติจริง - แบ่งกลุ่มปฏิบัติจริง ในการ เป็นผู้นำและผู้ตาม	อ.อัญชิษฐา ปิยะจิตติ
13	- นำเสนอผลงานการจัด กิจกรรมละครสำหรับเด็ก ปฐมวัย	4	-แบ่งกลุ่มจัดการแสดง อภิปราย	อ.อัญชิษฐา ปิยะจิตติ
14-15	- จัดแสดงในสถานศึกษา ปฐมวัย	8	-แบ่งกลุ่มจัดการแสดง อภิปราย	อ.อัญชิษฐา ปิยะจิตติ
16	สอบปลายภาค			

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	1-5	- การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน - การฝึกปฏิบัติ - การผลิตเครื่องประกอบจังหวะ	ตลอดภาคการศึกษา	70%
2	1-5	สอบปลายภาค	16	30%

การประเมินผล

เนื้อหากิจกรรม	5	4	3	2	1
ความถูกต้องและครบถ้วน	ทำแบบฝึกปฏิบัติได้ถูกต้องและครบถ้วนทั้งหมด	ทำแบบฝึกปฏิบัติได้ถูกต้องและครบถ้วนเกือบทั้งหมด	ทำแบบฝึกปฏิบัติได้ถูกต้องไม่น้อยกว่าร้อยละ 50	ทำแบบฝึกปฏิบัติได้ถูกต้องและครบถ้วนน้อยกว่าร้อยละ	แบบฝึกปฏิบัติมีความถูกต้องน้อยมากและทำไม่ครบถ้วน
การส่งงานตรงต่อเวลา	การทำแบบฝึกปฏิบัติครบตามรูปแบบทั้งหมดและส่งก่อนหรือตรงตามกำหนดเวลา	การทำแบบฝึกปฏิบัติเกือบทั้งหมดเป็นระเบียบเรียบร้อยและส่งตรงตามกำหนดเวลา	การทำแบบฝึกปฏิบัติร้อยละ 50 เป็นระเบียบเรียบร้อยและส่งตรงตามกำหนดเวลา	การทำแบบฝึกปฏิบัติเกือบเรียบร้อยทั้งหมดเป็นระเบียบเรียบร้อยแต่ส่งเลยกำหนดเวลา	การทำแบบฝึกปฏิบัติเป็นระเบียบเรียบร้อยเพียงส่วนน้อยทั้งหมดและส่งเลยกำหนดเวลา
พฤติกรรมในชั้นเรียน	-ไม่เคยขาดเรียนและไม่เคยเข้าชั้นเรียนสายแม้ แต่ครั้งเดียว -แต่งกายสุภาพ	-ขาดเรียน 1 ครั้งหรือเข้าชั้นเรียนสาย 2 ครั้ง	-ขาดเรียน 2 ครั้งหรือเข้าชั้นเรียนสาย 3 ครั้ง -แต่งกายสุภาพ	-ขาดเรียน 3 ครั้งหรือเข้าชั้นเรียนสาย 4 ครั้ง	-ขาดเรียน 4 ครั้งขึ้นไปหรือเข้าชั้นเรียนสายเกินกว่า 4 ครั้ง -แต่งกายไม่

	เรียบร้อยถูก ระเบียบ ของ มหาวิทยาลัย อย่างสม่ำเสมอ -ส่งงานที่ได้รับ มอบหมายตรง ตาม กำหนดเวลา	-แต่งกายสุภาพ เรียบร้อยถูก ระเบียบของ มหาวิทยาลัย เป็นปกติ -ส่งงานที่ได้รับ มอบหมายช้า กว่าวันที่กำหนด กำหนดส่ง 1 วัน	เรียบร้อยถูก ระเบียบของ มหาวิทยาลัย บ่อยครั้ง -ส่งงานที่ได้รับ มอบหมายช้า กว่าวันที่กำหนด กำหนดส่ง 2 วัน	-แต่งกายสุภาพ เรียบร้อยถูก ระเบียบของ มหาวิทยาลัย เป็นบางครั้ง -ส่งงานที่ได้รับ มอบหมายช้า กว่าวันที่กำหนด กำหนดส่ง 3 วัน	สุภาพเรียบร้อย ถูกระเบียบของ มหาวิทยาลัย -ส่งงานที่ได้รับ มอบหมายช้า กว่าวันที่กำหนด ส่ง 4 วัน
พฤติกรรมการมีส่วนร่วมในกิจกรรม	มีส่วนร่วมใน การแสดงความ คิดเห็น ตอบ คำถามอภิปราย ในชั้นเรียนอย่าง สม่ำเสมอ	มีส่วนร่วมใน การแสดงความ คิดเห็น ตอบ คำถาม อภิปรายในชั้น เรียนเป็นปกติ	มีส่วนร่วมใน การแสดงความ คิดเห็น ตอบ คำถาม อภิปรายในชั้น เรียนบ่อยครั้ง	มีส่วนร่วมใน การแสดงความ คิดเห็น ตอบ คำถาม อภิปรายในชั้น เรียนเป็น บางครั้ง	ไม่มีส่วนร่วมใน การแสดงความ คิดเห็น ตอบ คำถาม อภิปรายในชั้น เรียน
การนำเสนอ	-นำเสนองานได้ อย่างมีคุณภาพ มีเทคนิคในการ นำเสนอที่ น่าสนใจ มีสื่อ ประกอบการ นำเสนอ สามารถชักชวน เพื่อนในชั้น เรียนมีส่วนร่วม ในกิจกรรม	-นำเสนองานได้ อย่างมีคุณภาพ มีเทคนิคในการ นำเสนอที่ น่าสนใจ มีสื่อ ประกอบการ นำเสนอ	-นำเสนองานได้ มี เทคนิคในการ นำเสนอและมี สื่อประกอบการ นำเสนอพอควร	-นำเสนองานได้ มี สื่อประกอบการ นำเสนอ	-นำเสนองานได้

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

-

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- วีดีทัศน์
- Power point
- ใบกิจกรรม
- เทปเพลง / วีซีดี
- เครื่องประกอบจังหวะ
- บทความ / บทบาทสมมุติ / กรณีศึกษา

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ผศ.ดร.วารุณี สกฤถารักษ์.(2557). สุนทรียะศึกษากับการพัฒนาทักษะทางอารมณ์. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย

ราชภัฏสวนดุสิต

กิจกรรมการเคลื่อนไหวสำหรับเด็ก, ผศ.รัตนา จีวแหลม

กิจกรรมเคลื่อนไหว, รศ.ดร.เยาวภา เตชะคุปต์ (2547)

วิธีสอนดนตรีนาฏศิลป์เบื้องต้น, ดุษฎี บริพัตร ณ อยุธยา

ผศ.ดร.วารุณี สกฤถารักษ์.(2557). งานวิจัยกิจกรรมการเคลื่อนไหวเพื่อพัฒนาด้านร่างกายสำหรับเด็ก

ปฐมวัย

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- การสนทนากลุ่มระหว่างอาจารย์กับนักศึกษา
- นักศึกษาประเมินความพึงพอใจผู้สอนและการพัฒนาชุดวิชาผ่านการประเมิน on line ของมหาวิทยาลัย

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- การประเมินผลการเรียนแต่ละแบบกิจกรรม
- ข้อคิดเห็นของนักศึกษา
- แบบบันทึกหลังการสอน

3. การปรับปรุงการสอน

- การประมวลความคิดเห็นของนักศึกษา การประเมินการสอนของตนเอง และสรุปปัญหา อุปสรรค แนวทางแก้ไขเมื่อสิ้นสุดการสอน เพื่อเป็นข้อมูลเบื้องต้นในการปรับปรุงชุดวิชาในภาคการศึกษาต่อไป
- การวิจัยในชั้นเรียน เพื่อพัฒนารูปแบบ วิธีการจัดการเรียนรู้ และการประเมินผล

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- การแต่งตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนตามข้อกำหนดการวัดและประเมินผลประจำรายวิชา
- นักศึกษาสามารถขอคะแนนย่อยต่างๆ เพื่อความมั่นใจ

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- นำข้อคิดเห็นของนักศึกษาจากข้อ 1 มาประมวลเพื่อจัดกลุ่ม และนำไปปรับปรุงการจัดการเรียนรู้ในภาคการศึกษาต่อไป
- นำผลการประเมินการสอนของตนเองจากข้อ 2 มาจัดกลุ่ม เทียบเคียงกับข้อคิดเห็นของนักศึกษาเพื่อพัฒนาและปรับปรุงในการจัดการเรียนรู้ในภาคการศึกษาต่อไป
- เปลี่ยนหรือสลับอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้นักศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้ ความคิดกับปัญหาที่มาจากงานวิจัยของอาจารย์